

Elisa Mazzocato

Curriculum Vitae

elisa.mazzocato@lmu.de

AKADEMISCHER WERDEGANG

- 10/2024 – aktuell* **Doktorandin und Wissenschaftliche Mitarbeiterin**
Ludwig-Maximilian-Universität München
Graduate School Language & Literature, Klasse für Literatur
- 04 – 07/2023* **Forschungspraktikum am *Vienna Anthropocene Network***
Universität Wien
Lehrstuhl Prof. Dr. Eva Horn, Direktorin des Forschungsnetzwerk *VAN*
- 09/2020 – 03/2023* **MA in “Literatur, Kultur und Gesellschaftlichen Wandel” /
“Letterature euroamericane, traduzione e critica letteraria”**
Universität Trient /Technischen Universität Dresden
Doppeldiplom, Hauptfächer: Germanistik und Anglo-Amerikanistik
- 07/2021* **“Tradurre la narrativa – Erzählliteratur Übersetzen ”**
Workshop zur deutschen Literatur in der Summer School für literarische
Übersetzung des “Centro di Alti Studi Umanistici”, Universität Trient
- 10/2018 – 03/2019* **Erasmus+ Aufenthalt**
Friedrich Schiller Universität Jena
- 09/2017 – 07/2020* **BA in Modernen Sprachen**
Universität Trient
Diplom, Hauptfächer: Germanistik und Anglo-Amerikanistik

LEHRE

- Wintersemester
2025 – 2026* **“Darstellungen eines Planeten: Deutschsprachige Literatur
zu Beginn der Großen Beschleunigung”**
Proseminar am Institut für Germanistik, LMU München
- Wintersemester
2020 – 2021* **Tutorium zur Vorlesung “Deutsche Sprachwissenschaft I”**
Lehrstuhl Prof. Dr. Ermenegildo Bidese, Universität Trient

PUBLIKATIONEN UND VORTRÄGE

“Das Paradox des Globalen: eine wissenspoetische Perspektive auf den Beginn der Großen Beschleunigung”. Vortrag bei der Jahrestagung der Doctoral School PhilKult “Das Anthropozän als Ereignis”. Universität Wien, 28/11/2025.

“Thought Experiments on a World in Crisis: Friedrich Dürrenmatt’s Literary Confrontation with the Beginning of the Great Acceleration”. Vortrag bei der Berkeley International German Studies Graduate Conference. University of California, Berkeley, 28/02/2025.

“Weird Ghosts of the Anthropocene: The Spectral Encounter in New Weird Fiction as a Conceptual Metaphor for Ecocritical Theory”. *Ecozon@* 15 (2024): 156-172.

“Der Untergang der ‚atmenden Erde‘: Friedrich Dürrenmatt als Autor der Großen Beschleunigung“. Gastvortrag beim Kandidat:innenkolloquium des Instituts für Germanistik, Lehrstuhl Prof. Dr. Melanie Rohner. Universität Bern, 03/05/2024.

STIPENDIEN

04/2023	Forschungspraktikum, Universität Wien Erasmus-Stipendium für ein Praktikum am Lehrstuhl von Prof. Dr. Eva Horn
10/2021	Doppelmasterstudium, Technischen Universität Dresden Stipendium der Universität Trient für zwei Studiensemester in Dresden im Rahmen eines Bilateralen Masterstudiengangs
10/2018	Erasmusstudium, Friedrich Schiller Universität Jena Erasmus-Stipendium für ein Studiensemester in Jena
09/2017	Exzellenzbildung am Collegio Clesio, Universität Trient Fünfstufiges Stipendium der Universität Trient für ein Hochbildungsprogramm mit selektiven Zulassungskriterien

SPRACHKENNTNISSE

- Italienisch: Muttersprache
- Englisch: C2
- Deutsch: C2
- Französisch: B2
- Russisch: A2