

HENRIQUE BARBOSA PRIMON

henrique.primon@campus.lmu.de

FORSCHUNGSINTERESSEN

historisch	deutschsprachige Prosa des 19. bis 21. Jahrhunderts; portugiesischsprachige Literatur des 19. bis 21. Jahrhunderts; lateinamerikanischer Roman der Moderne und Gegenwart; französische Prosa des 18. bis 21. Jahrhunderts; Methodik und Geschichte der deutschen Romanistik.
theoretisch	Theorien und Methoden der Philologie; stilistische und grammatische Ansätze zur Literatur; Theorien der Metapher; Wirkungsästhetik; Raumtheorien; Agency-Theorien; realistisches Erzählen.
methodologisch	Argumentieren in der Literaturwissenschaft.

AUSBILDUNG

seit 2026	Doktorand. Klasse für Literatur. Ludwig-Maximilians-Universität München. DAAD-Stipendiat. Dissertationsprojekt: Raum, Agency, Erzählung. Nationale Peripherien und gesellschaftlicher Wandel im Generationenroman [2000–2021]
2025 - 2026	Programmstudent. Institut für Deutsche Philologie der Ludwig-Maximilians-Universität München. LMU-Stipendiat.
2022 - 2025	Masterstudium in Germanistik. Universität São Paulo (São Paulo, Brasilien). CAPES-Stipendiat. Masterarbeit: Selbst in dritter Person. Agency und Erzählung in <i>Beim Häuten der Zwiebel</i> und <i>Die Blechtrommel</i> von Günter Grass.
2020 - 2022	Lehramtsstudium in Germanistik und Romanistik. Universität São Paulo (São Paulo, Brasilien).
2015 - 2022	Bachelorstudium in Germanistik und Romanistik. Universität São Paulo (São Paulo, Brasilien). USP-Stipendiat. Bachelorarbeit. Das Imaginäre und die Metapher bei Wolfgang Iser und Paul Ricoeur.

AKADEMISCHE BERUFSERFAHRUNG

- seit 2026 **Wissenschaftliche Hilfskraft.**
Ludwig-Maximilians-Universität München.
Lehrstuhl von Prof. Dr. Carlos Spoerhase.
- 2024 **Studentische Hilfskraft.**
Universität von São Paulo (São Paulo, Brasilien).
Tutorium im Proseminar **Weimarer Klassik** bei Prof. Dr. Helmut Galle (USP)
- 2023 **Studentische Hilfskraft.**
Universität von São Paulo (São Paulo, Brasilien).
Tutorium im Proseminar **Deutschsprachige Kurzgeschichte** bei Dr.
Christian Ernst (USP/DAAD)
- 2021 - 2022 **Studentische Hilfskraft.**
Universität von São Paulo (São Paulo, Brasilien).
Einführung in die wissenschaftliche Forschung bei Prof. Dr. Juliana Perez.
-

PUBLIKATIONEN

Vektoren und Sequenzen. Zur Rolle der Grammatik in Auerbachs Ansatz. (in Vorbereitung)

A metaforologia de Paul Ricoeur: um retorno à metáfora e à imaginação na teoria literária. In: Alea. Estudos Neolatinos 25 (2023)

Duvidar, Hesitar, Fracassar: anotações sobre ação e suspensão em Nocturno de Chile, de Roberto Bolaño. In: Caracol 19 (2020)