AKADEMISCHER WERDEGANG

Marie Mühleck
marie.muehleck@campus.lmu.de

FORSCHUNGSINTERESSEN

Metafiktion und Autoreferentialität – Ästhetische Theorie – Literatur der französischen (Post)Avantgarden

---

BILDUNGSWEG

Ab 01/2027	Doktorandin und Wissenschaftliche Mitarbeiterin in der Klasse für Literatur, LMU München
Seit 04/2026	Promotionsstudium im Fach Romanische Philologie, LMU München Betreuerin: Prof. Dr. phil. Herle-Christin Jessen ▪ Titel des Promotionsprojekts: „Zwischen Präsenz und Absenz. *Textes fantômes* im Werk von Hervé Le Tellier“
09/2023 – 10/2025	M.A. Romanistik, LMU München ▪ Schwerpunktsprache Französisch, Literatur- und Kulturwissenschaft; Erweiterungsmodul Philosophie
09/2024 – 05/2025	Auslandsaufenthalt, Sorbonne Université (ehem. Paris IV)
09/2019 – 09/2023	B.A. Französische Studien (NF Deutsche Literatur), Universität Konstanz
09/2021 – 05/2022	Auslandsaufenthalt, Université Bordeaux Montaigne

---

LEHRE

09/2025 – 08/2026	Deutsch-Lektorin (*Lectrice d’allemand*), École Normale Supérieure de Lyon ▪ Übersetzung (französisch-deutsch), Vorbereitungskurs für die Agrégation (*Revue de presse*), DaF-Kurse A2-C1
10/2022 – 07/2023	Tutorin, Universität Konstanz ▪ Vorlesungsbegleitendes Tutorium zu „Einführung in die Allgemeine Literaturwissenschaft“ (PD Dr. Matthias Schöning)

WISSENSCHAFTLICHE TÄTIGKEITEN

11/2026 – 12/2026, 07/2024 – 04/2026	Studentische Hilfskraft bei Prof. Dr. phil. Herle-Christin Jessen, Professur für Literaturwissenschaft und Fachdidaktik (Spanisch und Französisch), LMU München
01/2024 – 09/2025	Studentische Hilfskraft bei Prof. Dr. phil. Johanna Wolf, Professur für Sprachwissenschaft und Fachdidaktik (Französisch und Spanisch), LMU München
02/2024 – 03/2024	Praktikum (online) im Forschungsgebiet *disability studies* (insb. Blindheit) bei Marion Chottin (CNRS / ENS Lyon), Projekt „Guide muséal inclusif“ (IHRIM)
10/2022 – 09/2023	Studentische Hilfskraft bei Prof. Dr. phil. Anne Kraume, Professur für romanische Literaturen mit Schwerpunkt iberoamerikanische Literatur, Universität Konstanz

BEITRÄGE

- Marie Mühleck: „Schreckenerregende Gespenster? Die *Contes liquides* in Hervé Le Telliers *Eléctrico W*“, für den Sammelband: Herle-Christin Jessen, Christian Grünnagel (Hgg.): *Zwischen Konvention, Innovation und ästhetischer Erfahrung: Einflüsse literarischer Texte im aktuellen Französischunterricht* [Reihe „Sprachen lehren – Sprachen lernen“, hgg. v. Peggy Katelhön und Martina Nied Curcio], Frank & Timme. Band in Vorbereitung.

VORTRÄGE

- „Latence et trace : le potentiel esthétique des *textes fantômes* dans *Assez parlé d'amour* (2009) d'Hervé Le Tellier“, gehalten am 31. August 2026 im Rahmen der Summer School „*Literatur mobilisiert*. Ästhetische Aufmerksamkeit und literarische Vermittlung: Forschungsdispositive, Übersetzung, Kommentar“, Frauenwörth, 30. August – 4. September 2026.
- „Retour sur expérience : Co-Création d'Audio-Descriptions inclusives“, gehalten am 23. Januar 2025 im Institut national des jeunes aveugles Paris im Rahmen einer Tagung des Forschungsprojekts „Guide muséal inclusif“ (ANR).