Akademischer Lebenslauf

Paul Stadler
Paul.Stadler@campus.lmu.de

Akademischer Werdegang

2015	Mittlerer Schulabschluss	Ferdinand-von-Miller-Realschule Fürstenfeldbruck
2017	Abitur	Max-Born-Gymnasium Germering
WiSe 2017/18	Studienbeginn	Gymnasial-Lehramt: Deutsch, Geschichte, Philosophie an den Ludwig-Maximilians-Universität München (LMU)
WiSe 2020/21	Studienwechsel	Zu: Bachelor-Studium in Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft (AVL) und Philosophie an der LMU
SoSe 2022	B.A.-Abschluss	Mit B.A.-Arbeit: *Materialität und Textgestalt. Schreiben über KZ und GULag bei Varlam Šalamov und Primo Levi*. Note 1.0 (Prof. Dr. Robert Stockhammer)
WiSe 2022/23	M.A.-Beginn	Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft an der LMU
SoSe 2025	M.A.-Abschluss	Mit M.A.-Arbeit: *Liquide Texte: Schreiben angesichts des Hungers.* Note 1.0 (Prof. Dr. Juliane Prade-Weiss)
WiSe 2025/26 — heute	B.A.-Beginn	Kunstgeschichte und SLK an der LMU
Seit Juni 2026	Promotion	Beginn der Promotion an der LMU. Betreuung: Prof. Dr. Juliane Prade-Weiss
Ab WiSe 2026/27	ProLit	Aufnahme in die Graduiertenschule Language & Literature Munich in die Klasse für Literatur

Akademische Berufserfahrung

01.04.2021–31.03.2023	Studentische Hilfskraft für Dr. Manuel Mühlbacher
01.04.2023–30.09.2023	Studentische Hilfskraft für Prof. Dr. Ricardo Nicolosi
01.10.2023–31.03.2024	Studentische Hilfskraft für Prof. Dr. Ricardo Nicolosi
	Studentische Hilfskraft für Prof. Dr. Martin von Koppenfels
01.04.2024–30.09.2024	Studentische Hilfskraft für Prof. Dr. Ricardo Nicolosi
	Studentische Hilfskraft für Prof. Dr. Martin von Koppenfels
	Studentische Hilfskraft für Prof. Dr. Svetlana Efimova
01.10.2024–31.03.2025	Studentische Hilfskraft für Prof. Dr. Martin von Koppenfels
	Studentische Hilfskraft für Prof. Dr. Svetlana Efimova
01.04.2025–31.08.2025	Studentische Hilfskraft für Prof. Dr. Robert Stockhammer
01.10.2024–31.03.2026	Studentische Hilfskraft im Dekanat der Fakultät 13 der LMU
01.04.2026–31.03.2027	Studentische Hilfskraft im Dekanat der Fakultät 13 der LMU
	Studentische Hilfskraft des Exzellenzclusters *Cross-Cultural Philology*

Lehrveranstaltungen

01.10.2023–31.03.2024	B.A.-Abschluss-Tutorium der AVL
01.04.2024–30.09.2024	B.A.-Abschluss-Tutorium der AVL
01.10.2025–31.03.2026	Einführungstutorium der AVL für Dr. Lars Bullmann
01.04.2026–30.09.2026	B.A.-Abschluss-Tutorium der AVL
01.10.2026–31.03.2027	Einführungstutorium der AVL für Dr. Lars Bullmann

Publikationen (Stand: 11/2026)

«Abdruck des Podiumsgesprächs mit Ulrich Pohlmann, Anastasiia Batishcheva und Julia Rybalka» als «Auftragsstipendium der Friedrich-Baur-Stiftung. The Only Possible Story – Anastasiia Batishcheva» in: *Jahrbuch der Bayerischen Akademie der Schönen Künste*. Bd. 39. Wallstein: Göttingen 2025, S. 126–138.

Letava – Zemlja povtoru – ein Polylog. Publikation im Rahmen der Diplomausstellung *Träume einer Menschheitsgeschichte* von A. Batishcheva. München: Februar 2026. [Wiederdruck für die Ausstellung *Träume einer Menschheitsgeschichte* im Rahmen von PERSPEKTIVEN//Förderpreis für junge Kunst des Kunstclub13 e.V. in Kooperation mit der PLATTFORM München. Juni 2026].

Metodika. Methodische Überlegungen zur interdisziplinären Arbeit mit der stalinistischen Ästhetik. Publikation im Rahmen der Ausstellung *The Only Possible Story?* Druck gefördert durch Auftragsstipendium der Friedrich-Baur-Stiftung für A. Batishcheva und BBK. Verbindungslinien. München 2024/5. [deutsch und ukrainisch]

Darüber hinaus zahlreiche kleiner Ausstellungstexte auf deutsch, englisch, russisch und ukrainisch sowie Übersetzungen u.a. für die Künstler*innen A. Batishcheva, J. Rybalka, Ilinca Fechete, Tatjana Vall, Hisashi Yamamoto um.

Vorträge und öffentliche Auftritte

«Podiumsgespräche mit Ulrich Pohlman, Anastasiia Batishcheva und Julia Rybalka». Vernissage in der Bayerischen Akademie der Schönen Künste. 10.12.2024.

«‹Finally War!› – The Mobilisation of Art as Art of Mobilisation». Vortrag auf dem Workshop *The Only Possible Story?* in der Bayerischen Akademie der Schönen Künste. 13.12.2024.

«Biographie(n) der Dinge: Schoa-Schuhe». Vortrag im Rahmen des 31. Institutsworkshops der AVL und Verabschiedung von Prof. Dr. Robert Stockhammer. Juli 2024.

«Überwachungskapitalismus: Kapitalistische Landnahmeprozesse». Vortrag auf Einladung ins Oberseminar von Prof. Dr. Michael Auer. 2021.

Tagungsorganisation

The Only Possible Story? in der Bayerischen Akademie der Schönen Künste. Mit Beiträgen von A. Batishcheva (Dipl.), Dr. Anke Hennig, Paul Stadler (M.A.), Dr. Ekaterina Nikitina und Nikita Sazonov (M.A.) und anschließender Diskussion.