

Curriculum Vitae

Tina Werner

M. A. Germanistische Literaturwissenschaft

✦ Akademischer Werdegang

- seit 04/2022 **Promotionsstudentin**
Graduate School Language & Literature Munich, LMU München,
Class of Literature; Promotion bei Prof. D. Stephan Kammer
Käte Hamburgers Rilke-Forschung: Schreibtätigkeiten in der
literaturwissenschaftlichen Forschungspraxis (Arbeitstitel)
- 06/2021–09/2022 **eBeraterin für digitale Lehre & Tutoren-Ausbilderin**
PROFiL/Universitas Digitalis, LMU
- 10/2019–12/2021 **Karriereentwicklungsprogramm Mentoring**
Scientia, JMU Würzburg
- 10/2014–02/2017 **Master of Arts: Germanistische Literaturwissenschaft**
Schwerpunkt Neuere deutsche Literatur, LMU
Abschlussnote: 1,1
- 07/2014 **Certificate Intercultural Competence**
Universität Hamburg (UHH)
- 06/2012 **Zertifikat Schreibberaterin**
Fakultät für Erziehungswissenschaften, Psychologie u.
Bewegungswissenschaften, UHH
- 10/2010–09/2014 **Bachelor of Arts: Deutsche Sprache u. Literatur**
Nebenfach Erziehungs- u. Bildungswissenschaften, UHH
Abschlussnote: 1,1

✦ Auslandsaufenthalte

- 08/2015–05/2016 **Graduate Student u. Research Assistant**
Max Kade Zentrum für deutschsprachige Gegenwartsliteratur, Washington
University in St. Louis, bei Prof. Dr. Paul Michael Lützelner
- 09/2013–02/2014 **ERASMUS-Austauschstudentin**
Karls Universität Prag, Tschechische Republik

✦ Positionen & Anstellungen

- seit 10/2024 **Wissenschaftliche Mitarbeiterin**
Abteilung Neuere deutsche Literatur, LMU, bei Prof. Dr. Stephan Kammer
50 % Stelle (E-13); 2,5 SWS Lehrverpflichtung
- 10/2020–06/2023 **Wissenschaftliche Mitarbeiterin**
Schreibzentrum der Fakultät für Sprach- u. Literaturwissenschaften, LMU
50 % Stelle (E-13); seit 10/2021 Co-Leitung; seit 10/2022 Leitung
- 10/2019–09/2020 **Wissenschaftliche Mitarbeiterin**
Lehrstuhl für neuere deutsche Literatur- u. Ideengeschichte,
JMU Würzburg, bei PD Dr. Cornelia Rémi
50 % Stelle (E-13); 2,5 SWS Lehrverpflichtung
- 10/2012–07/2013 **Tutorin für Neuere deutsche Literatur**
Institut für Germanistik, UHH, bei PD Dr. Bernd Hamacher

07/2012-03/2017 **Schreibberaterin u. studentische Hilfskraft**
Schreibzentrum der Fakultät für Sprach- u. Literaturwissenschaften, LMU
Schreibberatung Deutsch als Fremdsprache, LMU
Schreibwerkstatt Mehrsprachigkeit, UHH

✦ **Lehrerfahrungen**

seit WiSe 2020/21 **Workshops zum wissenschaftlichen Schreiben,
Aus- und Fortbildungen zur akademischen Schreibdidaktik**
Schreibzentrum, LMU

SoSe 2020 **Schrift und Schreiben in der Gegenwartsliteratur**
Proseminar, Institut f. Deutsche Philologie, JMU

SoSe 2020 **Abschlussarbeiten in der NdL**
Übung, Institut f. Deutsche Philologie, JMU

WiSe 2019/20 **Schreibszenen: Literatur aus der Perspektive des Schreibens**
Proseminar, Institut f. Deutsche Philologie, JMU

✦ **Stipendien & Engagement**

seit 07/2023 **Mitglied d. Käte Hamburger Forschungsstelle,
Fellow d. Stuttgart Research Centre for Text Studies (SRCTS)**
Universität Stuttgart

seit 07/2023 **Sprecherin d. Class of Literature**
Graduate School Language & Literature Munich, LMU

seit 06/2023 **Assoziiertes Mitglied d. Schreibzentrums**
Fakultät für Sprach- u. Literaturwissenschaften, LMU

seit 04/2023 **Promotionsstipendium d. Studienstiftung des Deutschen Volkes**

08/2022 u. 03/2023 **Graduiertenstipendien d. DLA Marbach**

03/2012-02/2017 **Stipendiatin d. Studienstiftung des Deutschen Volkes**

Publikationen & Konferenzbeiträge

WERNER, T. (2023): Rainer Maria Rilke als »Dichter-Phänomenologe« bei Käte Hamburger. In: Zeitschrift für die Geschichte der Philologien, 63/64.

WERNER, T. (2023): Die *Duineser Elegien* phänomenologisch gelesen: Rilke bei Käte Hamburger. Vortrag, *100 Jahre Duineser Elegien*, 22. September 2023, 40. Tagung der internationalen Rilke-Gesellschaft 2023 im Rathaus/Hôtel de ville Sierre.

WERNER, T. (2023): „Nur darum ist Rose-sein Lust, weil sie absoluter Schlaf ist“: Rilkes Rosen bei Käte Hamburger. Vortrag, *Blossoms and Petals between Beauty, Classification, and Dominance*, 13. Mai 2023, LMU München.

BOKELMANN, F./WERNER, T. (2022): Schreiben neu denken. Ein grenzüberschreitendes Instrument für Forschung und Lehre. Vortrag, Symposium 2022, *Grenzüberschreitende Lehre: Neue Perspektiven der Hochschuldidaktik*, 10.-11. Oktober 2022, Münchner Dozierenden Netzwerk, LMU München.

WERNER, T. (2022): Käte Hamburgers Rilke-Forschung: Schreibtätigkeiten in der literaturwissenschaftlichen Forschungspraxis. Vortrag, 7. September 2022, DLA Marbach.

BOKELMANN, F./MEISCH, S./WERNER, T. (2022): Wie schreibt man das? Beratung im Kontext wissenschaftlichen Schreibens. Vortrag, Symposium, *Konstruktiv, wertschätzend, digital - Beraten in der Hochschullehre*, 09.-13. Mai 2022, Ludwig-Maximilians-Universität, PROFiL, Universität der Bundeswehr München, Hochschuldidaktische Einrichtung.

GRUBER, T./HARJU, B./SONTHEIMER, S./WERNER, T. (2021): Writing to Learn: Schreiben als Denkwerkzeug in der Lehre nutzen. In: *Innovative Lehre an der Hochschule. Konzepte, Praxisbeispiele und Lernerfahrungen aus COVID-19*. Hrsg. Frey. Berlin, S. 145–146.

HARJU, B./WERNER, T. (2019): Wissenschaftliches Schreiben in der Hochschullehre. In: *Methoden in der Hochschullehre*. Hrsg. Noller et al. Wiesbaden, S. 21–43.

WERNER, T. (2016): Das Differenzdilemma in der Schreibzentrumsarbeit. In: *Akademisches Schreiben. Sprache zum Schreiben – zum Denken – zum Beraten*. Hrsg. Alagöz-Bakan et al. Hamburg, S. 103–107 (Universitätskolleg Schriften: 14).

WERNER, T. (2015): Das Differenzdilemma in der Schreibzentrumsarbeit. Vortrag, 8. *Peer-Tutor*innen-Konferenz*, 17.-19. September 2015, Universität Hamburg.

ALAGÖZ, Ö./ANDRESEN, M./STARK, B./WERNER, T. (2013): Erfahrungen mit dem Führen eines ePortfolios in der Schreibberaterausbildung und Beratungspraxis. In: *JoSch 7*, S. 59–69.